



FREIE BILDUNGSTAGE UND SEMINARE

FSJ Kultur in Bayern



FREIWILLIGES, SOZIALES JAHR

DAS FSJ KULTUR DEIN BILDUNGSJAHR

In 4 Seminarwochen (21 Tage) erlebst du kreative und künstlerische Workshops zu aktuellen und gesellschaftlich relevanten Themen. Wann diese stattfinden, erfährst du auf den nächsten Seiten.

Die Auftaktveranstaltung (1 Tag) und die Freien Bildungstage (3 Tage) ergänzen dein Bildungsjahr. Die 1- bis 2-tägigen Angebote aus vorliegendem Heft gewährleisten Einblicke in unterschiedliche Berufssparten und Studiengänge. Du kannst dich für einen dieser Workshops anmelden. Zusätzlich leistest du 1 oder 2 Hospitantage in anderen Kultureinrichtungen.

Wenn bei den Workshops nichts für dich dabei ist, kannst du auch 3 Hospitanttage machen, um auf insgesamt 25 Bildungstage zu kommen.

Sprich die Termine mit deiner Einrichtung ab und sende deine Anmeldung (siehe Postkarte letzte Seite) mit deinem Erst- und Zweitwunsch, deinem Namen, deiner Unterschrift und der Unterschrift deiner Einsatzstellenbegleitung (bei Minderjährigen auch die der Erziehungsberechtigten) bis zum **6. Oktober 2017** an uns zurück.

Viel Spaß mit dem Programm!

Deine FSJ-Kultur-Koordinierenden

**ANMELDUNG
SPÄTESTENS BIS
6. OKTOBER 2017**

WIE FUNKTIONIERT'S?

Die 25 verpflichtenden Bildungstage setzen sich wie folgt zusammen:

- 1 Tag **Auftaktveranstaltung** am 15. September 2017
 - 21 **Seminartage** auf 4 Seminaren (siehe Übersicht)
 - 3 **Freie Bildungstage/Hospitantage**
-
- = 25 **Bildungstage**

Seminar- und Bildungstage sind verpflichtend. Sie gelten als Arbeitszeit. In dieser Zeit darfst du keinen Urlaub nehmen. Falls du aus einem wichtigen Grund nicht teilnehmen kannst, musst du dies frühzeitig mitteilen und dir durch Spielmobile e.V. genehmigen lassen. Versäumte Bildungstage musst du nachholen.

Ausgenommen ist die Nicht-Teilnahme bei **Krankheit**. Dann musst du Spielmobile e.V. innerhalb von zehn Tagen eine von der Einsatzstelle bestätigte Kopie der Dienstunfähigkeitsbescheinigung (ab dem ersten Krankheitstag) vorlegen.

Die **Fahrtkosten** zu den Bildungstagen übernimmt deine Einsatzstelle. Hier bitte auf die Bildung von Fahrgemeinschaften achten und mit deiner Einsatzstelle vorher absprechen, wie und wann du fährst und was es kostet.

Die **Unterkunft und Verpflegung** auf den Seminaren stellt der Träger. Für die Freien Bildungstage gibt es dafür zum Teil eine Pauschale.

**AUFTAKT-
VERANSTALTUNG (1 Tag)**

Fr 15.09.2017 in München
Für alle: erstes Kennenlernen
und Infos rund um das
FSJ Kultur

SEMINARGRUPPE 1

Tordis Schuster

SEMINAR 1 (5 Tage)

„*Be prepared*“ Workshops
zu Team- und Projektarbeit,
Erfahrungsaustausch

SEMINAR 2 (6 Tage)

„*I am what I am*“ Gruppen-
arbeit und Kreativworkshops
zu kulturellen Identitäten

Mo 06.11. – Fr 10.11.2017
Jugendhaus Weihermühle,
Mainleus

So 04.02. – Fr 09.02.2018
Burg Hoheneck,
Ipsheim

SEMINARGRUPPE 2

Felix Taschner

Mo 23.10. – Fr 27.10.2017
Ferien- und Bildungszentrum,
Siegdsdorf

So 28.01. – Fr 02.02.2018
Burg Hoheneck,
Ipsheim

SEMINARGRUPPE 3

Sara Schüller

Mo 30.10. – Fr 03.11.2017
Jugendhaus Weihermühle,
Mainleus

Mo 29.01. – Sa 03.02.2018
Oase Steinerskirchen

SEMINARGRUPPE 4

Kirstin Peter

Mo 06.11. – Fr 10.11.2017
Ferien- und Bildungszentrum,
Siegdsdorf

So
Mo 04.02. – Fr 09.02.2018
Oase Steinerskirchen

SEMINAR 3 (5 Tage)

„Global Change“ Welten
öffnen/Welt gestalten,
Großseminar mit
Kreativworkshops

Mo 14.05. – Fr 18.05.2018
CVJM,
Würzburg

Mo 30.04. – Fr 04.05.2018
Ferien- und Bildungszentrum,
Siegendorf

Mo 14.05. – Fr 18.05.2018
CVJM,
Würzburg

Mo 30.04. – Fr 04.05.2018
Ferien- und Bildungszentrum,
Siegendorf

SEMINAR 4 (5 Tage)

„Back to the future“
Übergang/Abschied/
Neubeginn in Kreativ- und
Partizipationsprojekten

Mo 23.07. – Fr 27.07.2018
Oase Steinerskirchen

Mo 30.07. – Fr 03.08.2018
Villa Kunterbunt,
Neureichenau

Mo 16.07. – Fr 20.07.2018
Seiml-Hof,
Obing

Mo 23.07. – Fr 27.07.2018
Seiml-Hof,
Obing

WEITERE BILDUNGSTAGE

**3 Freie Bildungstage
für alle:** Workshop aus
dem Programm und/oder
Hospitantzage zur
beruflichen Orientierung

**Für Freiwillige im
BFD Welcome:**
Willkommens-Tag,
Mitte Oktober in München

**Für Freiwillige mit
sonstigem BFD-Vertrag:**
Seminar zum Thema
„Politische Bildung“,
Mo. 04.06. – Fr. 08.06.2018
im Bildungszentrum
des Bundes, Spiegelau



16. – 17.
NOV 2017

1

Arbeitsplatz Medien
München

27. – 28.
NOV 2017

2

Erinnerung an den Nationalsozialismus heute
Max Mannheimer Studienzentrum, Dachau

28. – 29.
NOV 2017

3

Visuell kommunizieren (Comic & Cartooning)
München

30. NOV –
1. DEZ 2017

4

Empowerment People of Color & Geflüchtete
Nürnberg

07. – 08.
DEZ 2017

5

Radioworkshop JFF
JFF Medienzentrum München

14. – 15.
DEZ 2017

6

Deine Stimme ist aus Gold
München

15. – 16.
JAN 2018

7

Projektmanagement-Einmaleins
München

15. – 16.
JAN 2018

8

Mein Weg
München

15. – 16.
FEB 2018

9

Was bedeutet eigentlich
Regieführung?
München

vsl.
FEB 2018

10

Tatort Kulturmanagement
München

28. FEB –
1. MÄR 2018

11

Wege zum Buch
München

09.
MÄR 2018

12

Es ist normal, verschieden zu sein
Offene Behindertenarbeit, München

13.
MÄR 2018

13

Berufe am Theater hinter der Bühne
Münchner Kammerspiele, München

21. – 22.
MÄR 2018


14

Kommunikation als Schlüssel oder Grenze
München

26. – 27.
APR 2018

15

Kreative Medien
München



Statt dieser Bildungstage könnt ihr auch
deutschlandweit **Studieninfotage** besuchen.
Die Informationen, wann und wo welche
stattfinden, gibt es vor Anmeldeschluss
per Mail.

78



ARBEITSPLATZ MEDIEN

Was es gibt und was du vorher wissen solltest.

Im Beruf mit dem zu tun haben, was wir alle tagtäglich nutzen: Medien. Das klingt für viele nach einem Traum – ist aber meist sehr harte Arbeit. Erstmal muss man sich entscheiden wohin es überhaupt gehen soll: Print, TV, Radio oder Online, also alles was mit „neuen“ Medien zu tun hat.

Wir lösen dieses Kuddelmuddel etwas auf und sprechen mit Leuten, die schon länger in einem Bereich arbeiten. Dann klären wir die Frage, wie ihr dort reinkommen könnt. Außerdem bewegen wir uns viel um das BR-Hauptgebäude, um live und hautnah dran zu sein – an denen die schon irgendwas mit Medien machen.

16. bis 17. November 2017

München (genauer Ort wird noch bekannt gegeben)

Ronja Hoffmann ist studierte Medienethikerin und macht praktisch viel mit dem Medium Audio.

WIE SIEHT DIE ERINNERUNG AN DEN NATIONALSOZIALISMUS HEUTE AUS?

In diesem Workshop soll sich anhand der Frage, wie zeitgemäße Formen der Erinnerung an den Nationalsozialismus aussehen könnten, alles um das Arbeitsfeld der historisch-politischen Bildung drehen.

Ihr sprecht mit Archivar_innen, Pädagog_innen und Wissenschaftler_innen über ihre Berufswege, bekommt praktische Einblicke in die Materialentwicklung und sammelt viele Informationen über verschiedene aktuelle (z. B. digitale) Themen der Erinnerungskultur in Deutschland.

Außerdem besuchen wir gemeinsam die KZ-Gedenkstätte Dachau, wobei der Schwerpunkt auch hier auf der Frage nach der Vermittlung von Geschichte an einem solchen Ort liegen wird.

27. bis 28. November 2017

**Max Mannheimer Studienzentrum, Dachau (MMSZ)
Bildungsreferent_innen des MMSZ und der KZ-Gedenkstätte Dachau**

VISUELL KOMMUNIZIEREN MIT COMIC & CARTOONING

**Was ist „Visuelle Kommunikation“?
Und welche Verantwortungen haben Produzent_innen
von Comics/Cartoons heute?**

Der Workshop dreht sich um Durchque(e)rung und Umdeutung konventioneller Ästhetiken und Methoden der Zeichnung mit Schwerpunkt Comic. Welche Körperformen, Ethnizitäten und Geschlechter treten in Comics auf? Wie können wir Merkmale verkürzen, ohne Klischees zu reproduzieren? Wir zeichnen, collagieren und experimentieren zusammen!

Wir sprechen auch über die beruflichen Möglichkeiten im Bereich Comiczeichnen/Cartoon und über die Vielseitigkeit des Studiums der Visuellen Kommunikation.

Keine zeichnerischen Vorkenntnisse nötig!

28. bis 29. November 2017
München (genauer Ort wird noch bekannt gegeben)
Robin Vehrs Student der Visuellen Kommunikation
in Kassel, Cartoonist/Comic-Artist

EMPOWERMENT FÜR PEOPLE OF COLOR & GEFLÜCHTETE

**Ein Training, um sich selbst zu empowern – für alle,
die als nicht-weiß angesehen werden.**

Wir kommen aus verschiedenen Zusammenhängen und mit verschiedenen Erfahrungen. Doch uns verbindet die Erfahrung des Rassismus in Deutschland von heute. Rassismus beeinflusst alle Bereiche des Miteinanders. Wir sind täglich auf vielfältige Art davon betroffen: privat, bei der Arbeit, in der Öffentlichkeit. Oft ist es das Gefühl, als Mensch nicht angenommen, sondern ausgegrenzt zu werden.

Durch das Empowerment-Training finden wir gemeinsam neue Sichtweisen, indem wir uns fragen: Was können wir tun, um Rassismus zu verringern? Wie lassen sich trotzdem unsere persönlichen Ziele verfolgen? Wie können wir konstruktiv in dieser Gesellschaft leben?

**30. November bis 1. Dezember 2017
voraussichtlich in Würzburg**

Soma Said Anti-Rassismus und Empowerment-Trainerin für People of Color & Geflüchtete

Elisangela Almeida Rist Trainerin der politischen Bildung, Beratung/Empowerment für People of Color

RADIOWORKSHOP IM JFF MEDIENZENTRUM MÜNCHEN (MZM)

Irgendwas mit Medien?

Wie wär's da zum Beispiel mit Radio? In diesem Workshop lernt ihr, eure eigene (Störfunk)-Radiosendung zu produzieren, die dann mit Umfragen, Beiträgen, eigener Musik und eigener Moderation auf m94,5 „on air“ geht.

Der Workshop vermittelt Grundlagen des Radiomachens und zeigt verschiedene Möglichkeiten für einen Einstieg in Medienberufe auf.

7. bis 8. Dezember 2017
Medienzentrum München MZM des JFF –
Institut für Medienpädagogik

Elke Michaelis Radiojournalistin und Medienpädagogische
Referentin des MZM



DEINE STIMME IST AUS GOLD

Wie klingt deine Stimme? Abenteuerlich, lustig, kratzig, süß, tief, hoch oder rauchig? Stimmlich überzeugen, charismatisch und authentisch sprechen – das bewegt.

Im Workshop trainieren wir, wie du deine Stimme optimal einsetzen kannst und erarbeiten, wie du in verschiedenen Situationen ausdrucksstark sprichst – etwa bei der alltäglichen Arbeit, auf der Bühne, beim Vorstellungsgespräch oder einer Veranstaltungsmoderation. Wir wollen herausfinden, ausprobieren und erproben, wie du wirkungsvoll mit ganzem Herzen Sprechen meisterst.

Mit Übungen aus dem Theater und der klassischen Rhetorik, mit gezielter Arbeit an deiner Stimme und mit den passenden Worten bekommst du Tricks und Handwerkszeug für dein wirkungsvolles Sprechen.

14. bis 15. Dezember 2017

München

Mona Heilek Sprech- und Stimmtrainerin

DAS KLEINE PROJEKTMANAGEMENT- EINMALEINS

Dein Projektplan läuft schon wieder aus dem Ruder, die Deadlines sind bedrohlich nah, du weißt nicht, wo du anfangen sollst?

Im Gegensatz zum Alltagsgeschäft erfordern zeitlich befristete Projekte eigene Methoden und ein eigenes Management. Die Strukturierung der Aufgabenberge, die Zusammenarbeit im Team, Kooperationen mit anderen Partnern oder die Finanzierung sind Herausforderungen, über die wir sprechen wollen.

Dabei werden wir nah an eigenen Beispielen arbeiten und eine sichere Basis für dein eigenes Projekt im FSJ Kultur schaffen.

Ein „Werkstattgespräch“ mit Menschen, die spannende Projekte in München auf die Beine stellen, ist angedacht.

15. bis 16. Januar 2018
München (genauer Ort wird noch bekannt gegeben)
Max Westphal Kunstwissenschaftler und Kulturarbeiter

MEIN WEG

Wohin will ich wirklich?

Was hilft mir dabei, die nächsten Schritte zu tun?

Gemeinsam wollen wir erkunden, was dich antreibt und motiviert, was für dich persönlich wichtig ist, was deine Träume sind und wie du den Entscheidungsprozess für dich gestalten kannst. Wir beschäftigen uns auch mit der Frage, wie du mit Anforderungen und Erwartungen von außen umgehen kannst.

Ausgehend von deinen Stärken und Fähigkeiten bedienen wir uns dabei unterschiedlicher Methoden und Übungen – von Fantasiereise bis Fragebogen, von kollegialer Beratung bis Bewegungsübungen. Wir werden erarbeiten, was deine nächsten Schritte sein können, um gelassen und mit Freude deinen Lebensweg zu gehen.

15. bis 16. Januar 2018

München (genauer Ort wird noch bekannt gegeben)

Eva Sambale Pädagogin, FSJ Kultur

WAS BEDEUTET EIGENTLICH REGIEFÜHRUNG?

Jede_r kommt anders zum Film.

Ich möchte euch von meinen Umwegen erzählen und erste Versuche zeigen, vor allem aber von euren Ideen, Visionen und Fragen zum Filmemachen hören.

Wie bringe ich meine Ideen in eine spannende Drehbuchform? Und was kommt danach? Was macht einen guten Film aus? In einer Gruppenarbeit erarbeite ich mit euch erste Ideen und wir bringen sie in eine filmische Form. Im Anschluss versuchen wir, die Bildsprache für eure Geschichten zu finden.

Das Ziel ist kein perfekter Film, sondern ein Einblick in die-
sen abwechslungsreichen, anstrengenden, aber auch sehr
erfüllenden Beruf.

15. bis 16. Februar 2018

München (genauer Ort wird noch bekannt gegeben)

Michael Ciesielski Regisseur

TATORT KULTURMANAGEMENT

Spurensuche in der Kulturlandschaft

Du möchtest später im Kulturbereich arbeiten und dafür verantwortlich sein, dass der Laden läuft? Du fragst dich: Wo und wie arbeiten Kulturmanager_innen wirklich? Was braucht es dafür? Und wie wird man das?

Wir erkunden gemeinsam unterschiedliche Kulturrorte und sprechen mit den Menschen dort: Das Team des DOK.fest München arbeitet das ganze Jahr für den reibungslosen Ablauf von zehn Festivaltagen. In der Kulturstätte „Bahnrwarter Thiel“ werden ungewöhnliche Orte bespielt und neue Konzepte ausprobiert. Wie man Ordnung in das kreative Chaos einer Kulturinstitution bringt, erfahren wir im Künstlerischen Betriebsbüro.

An den zwei Tagen kannst du deine Fragen stellen und dir ein umfassendes Bild über Ausbildung und Berufsleben als Kulturtätige_r machen.

voraussichtlich Ende Februar 2018

München (genauer Ort wird noch bekannt gegeben)

Silvia Gieles Kultur- und Musikmanagement M. A.

WEGE ZUM BUCH – KREATIVES SCHREIBEN

Berufe im Bereich Verlag und Literatur

Woher kommen die Ideen beim Schreiben? Wie wird man Autor_in? Kann man vom Schreiben leben? Was passiert wirklich in einem Verlag? Was macht eine Literatur-Agentin? Welche Ausbildungen gibt es? Wenn euch diese (oder ähnliche) Fragen beschäftigen, seid ihr hier richtig.

Neben kreativen Übungen zum Schreiben und Ideen-Finden bekommt ihr Infos zum Studiengang „Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus“ an der Uni Hildesheim und anderen Ausbildungsmöglichkeiten in diesem Bereich. Außerdem gibt's hilfreiche Tipps zum ersten Veröffentlichlichen. Am zweiten Tag könnt ihr einer Bestsellerautorin Fragen zu ihren Berufen und ihrem Weg dorthin stellen.

28. Februar bis 1. März 2018

München (genauer Ort wird noch bekannt gegeben)

Tordis Schuster Bildungsreferentin, hat Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus in Hildesheim studiert

Sylvia Englert (aka Katja Brandis) Bestsellerautorin, Lektorin und Dozentin für kreatives Schreiben

„ES IST NORMAL, VERSCHIEDEN ZU SEIN“

**Menschen mit einer geistigen Behinderung:
Sind die alle total komisch oder doch cool?**

Wir wollen euch nachmittags unser inklusives Stadtteilzentrum Kult9 vorstellen und mit den Angeboten für Menschen mit und ohne Behinderung vertraut machen. Dann werden wir mit unseren coolen Besucher_innen in den Kontakt gehen.

Gemeinsam bereiten wir die Freitagskneipe vor und ziehen diese Veranstaltung dann auch durch. Dabei spielen in unserer Disco verschiedene Live-Bands, die ordentlich für Stimmung sorgen. Unsere Besucher_innen können hier richtig abfeiern – und ihr seid mit dabei.

9. März 2018, 12:00 bis 22:00 Uhr
**Offene Behindertenarbeit evangelisch in der Region,
München**
Brigitte Troßmann Dipl. Soz.-Päd.

VORHANG ZU – BERUFE AM THEATER HINTER DER BÜHNE

Welche Berufe gibt es am Theater und wie kann ich sie erlernen?

Damit ein Theater erfolgreich ist, braucht es nicht nur grantiose Schauspieler_innen auf der Bühne, sondern auch ein starkes Team im Hintergrund. Wir beschäftigen uns deshalb damit, welche Berufe es am Theater hinter der Bühne gibt. Dabei richten wir den Fokus besonders auf das Handwerk und die Technik.

Nach einer kurzen theoretischen Einführung in die verschiedenen Theaterberufe werfen wir bei einer Theaterführung einen Blick hinter die Kulissen der Münchner Kammerspiele. Unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter stellen euch in den einzelnen Abteilungen ihren Beruf vor und stehen euch für genauere Fragen zum Berufsbild zur Verfügung.

13. März 2018 (eintägig)
Münchner Kammerspiele, München
Ulrich Grether Bühnen- und Beleuchtungsmeister



KOMMUNIKATION ALS SCHLÜSSEL ODER GRENZE

Noch bevor Kinder laufen lernen, lernen sie sprechen.

Uns auszudrücken ist ein grundlegendes Bedürfnis – dabei verstanden zu werden das Ziel. Oft ist Verständigung jedoch nicht einfach: etwa wenn verschiedene Interessen und/oder Bedürfnisse aufeinander treffen oder wenn Gemeintes anders interpretiert wird.

Was beeinflusst Kommunikation, und wie kann Kommunikation beeinflussen? Was sage ich eigentlich alles, wenn ich was sage? Und wie kann ich lernen, mich in Situationen, die Konflikte erzeugen, so auszudrücken, dass es zur Konfliktlösung beiträgt?

In diesem Workshop erarbeiten wir gemeinsam die Antworten darauf und lernen auf spielerische Weise die Möglichkeiten einer gewaltfreien Kommunikation kennen.

21. bis 22. März 2018

München (genauer Ort wird noch bekannt gegeben)

Vanita Römer Trainerin, Kulturwissenschaftlerin (B. A.)

KREATIVE MEDIEN – FÜR VIELSEITIG INTERESSIERTE

Vom Ausleben multimedialer Ideen.

Aus eigener Erfahrung möchte ich euch aus den unterschiedlichsten kreativen Arbeitsfeldern berichten – wie der Werbung (Konzeption, Storyboarding, Logodesign) und dem Musikbusiness (Experimentalmusik, Tontechnik, Tourleben, Konzertmanagement). Ich zeige euch, wie man Vielseitigkeit unter einen Hut bekommen kann.

Mit Mut, Stilsicherheit, Ehrlichkeit, speziellem Knowhow und Neugierde an gesellschaftlichen und technischen Prozessen stehen einem viele Türen offen. Wichtig ist, sich und seine Ideen immer wieder zu bündeln, um das Ziel nicht aus den Augen zu verlieren.

In einem zweitägigen Workshop werden wir eure Begabungen herausfordern und ein Miniprojekt auf multimedialen Ebenen realisieren.

26. bis 27. April 2017

München (genauer Ort wird noch bekannt gegeben)

Sandra Hilpold Musikerin und auch filmisch tätig

NOTIZEN

Spielmobile e.V.
Bundesarbeitsgemeinschaft
FSJ Kultur in Bayern
Aschauer Str. 21
81549 München
Telefon: 089 127 99 667

freiwilligendienste@spielmobile.de
www.fsjkultur-bayern.de



FREIWILLIGES SOZIALES JAHR



Träger:



In Kooperation mit:



Bundesvereinigung
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Gefördert von:



Bayerisches Staatsministerium für
Arbeit und Soziales,
Familie und Integration



ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden **Workshop an**:

1. Wunsch:

am

Ich brauche voraussichtlich eine Unterkunft vor Ort: ja nein

2. Wunsch:

am

Ich brauche voraussichtlich eine Unterkunft vor Ort: ja nein

Ich möchte ausschließlich **Hospitantage** absolvieren.

Name:

Einsatzstelle:

.....
Datum, Unterschrift Freiwillige_r

.....
Datum, Unterschrift eines/einer Erziehungsberechtigten
(bei minderjährigen Freiwilligen)

.....
Datum, Unterschrift der Einsatzstelle

**Bitte schicke deine Anmeldung bis Freitag, 6. Oktober 2017
per Post oder per Mail (wegen der Unterschriften als Scan) an:**

Spielmobile e.V. // FSJ Kultur in Bayern

Nicole Leicht // Aschauer Str. 21 // 81549 München

nicole.leicht@spielmobile.de

Spielmobile e.V. // FSJ Kultur in Bayern
Nicole Leicht
Aschauer Str. 21
81549 München

